

Indio, pero inglés

Doshi Levien

Nipa Doshi y Jonathan Levien, india y escocés, se casaron y establecieron su estudio en Londres en 2000. Ella está influenciada por la cultura visual y artesana india, él aporta el desarrollo industrial. Uno de sus primeros trabajos fue una serie de utensilios de cocina para Tefal (en la imagen). Están adaptados a las culturas gastronómicas de Asia y Latinoamérica: detectaron que lo que vendía la marca en esas zonas era muy europeo. Han creado para Moroso las tumbonas Charpoy y los sofás My Beautiful Backside, de una belleza extraordinaria.



Filipino de alta tecnología

Kenneth Cobonpue

Aprendió diseño industrial en Nueva York, y lo referente a las ventas y la producción, en Alemania. En 1996 regresó a su país, Filipinas, donde tomó las riendas de la empresa de mobiliario de su madre. Betty Cobonpue era una diseñadora muy conocida por haber creado nuevas técnicas para trabajar el *rattan*. Kenneth empezó a desarrollar sus propias colecciones y hoy comercializa productos bajo su propio nombre. Ha incorporado todo lo que ha aprendido sobre diseño en Estados Unidos y Europa a la producción tradicional de la zona, generando nuevas formas de producción manual. El resultado viene a demostrar el potencial que puede aportar un diseñador al mundo de la artesanía. Cómo puede ayudar a actualizar producciones artesanas que han quedado obsoletas y lograr que no desaparezcan. Silla trenzada Dagnet.

